

THOMAS CORRIVEAU

Né à Sainte-Foy (Québec) en 1957

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2017 *Collections*, galerie Graff, Montréal, Québec
2014 *Désastres en Canada*, Engramme, Québec
Têtes, de 1992 à 2014, galerie du théâtre, Magog
Désastres en Canada, galerie Graff, Montréal
2011 *Vertiges*, Laboratoire de l'Agora de la danse, Montréal
Sauts et vertiges, galerie Graff, Montréal
2008 *Autofictions*, galerie Graff, Montréal
2007 *Autofictions*, Centre Sagamie, Alma
2005 *En grand nombre*, galerie Graff, Montréal
2002 *Trouées*, galerie Graff, Montréal.
Attractions, Musée régional de Rimouski
Percées, Atelier d'estampe Sagamie, Alma
Attractions, galerie d'art d'Ottawa
2001 *Attractions*, Musée d'art de Joliette
2000 Maison de Arts de Laval, Laval
Têtes et autres figures, Centre Vu, Québec
1999 *Nouvelles têtes*, galerie Graff, Montréal
1997 *Sortis des murs*, Plein Sud, Longueuil
galerie Graff, Montréal
Joseph, Guy, Monique, Michel, Céline, Lou-Qian, Alice..., galerie Verticale, Laval
1994: *Cadrages nomades*, Services culturels de l'Ambassade du Canada à Paris
Lou-Qian à la maison (Série Projet 12), Musée d'art contemporain de Montréal
1993 *Dazibao*, Montréal
Galerie Verticale, Québec
1991 Galerie Chantal Boulanger, Montréal
Services culturels du Québec, Paris
1989 L'Oeil de Poisson, Québec
1988 *Courir*, Galerie Chantal Boulanger, Montréal
1986 *Prénoms*, Optica, Montréal
1984 *Thomas Corriveau — Suzelle Levasseur*, Galerie Yajima, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2017 *Cyclages*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme, Québec
2016 *Atelier Graff : le livre d'artiste repensé*, BAnQ Vieux-Montréal, Montréal, Québec
2015 *Getting Naked*, The Museum, Kitchener
Black and White, Galerie du Théâtre, Magog
2014 *Papier14*, galerie Graff, Quartier des spectacles de Montréal
Collages : geste et fragments, Musée d'art contemporain de Montréal
2013 *Ciné-ARPRIM*, Soirée de projections vidéo, Arprim, Montréal
2012 *Papier12*, galerie Graff, Quartier des spectacles de Montréal
2011 *Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto
Marqueurs de subduction (exposition organisée par le Grupmuv), Galerie B-312, Montréal
La coexistence des traits : 40 ans de dialogue entre les Éditions du Noroît et les artistes visuels,
Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal (Commissaires Gilles Daigneault et
Marc André Brouillette)

- Livre imaginé 2.0*, Galerie l'aire libre de la librairie Monet, Montréal
- Travailler sous pression* (Conseil des arts de Montréal en tournée, 2010-2011), L'Entrepôt, Lachine; Galerie Les 3 C; Centre culturel de Verdun; Maison de la culture Pointe-aux-Trembles; Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce
- 2010 *Travailler sous pression* (Conseil des arts de Montréal en tournée, 2010-2011), Centre culturel de Dorval (Commissaire, Thomas Corriveau)
- Working under Pressure*, SNAP Main Gallery, Edmonton, Alberta; (Commissaire, Thomas Corriveau)
- Artiste-modèle*, galerie Graff, Montréal (Commissaire, Madeleine Forcier)
- La rencontre*, Galerie d'art de l'Université normale de Liaoning, Dalian, Chine
- Ces artistes qui impriment – L'estampe au Québec depuis 1980*, Grande Bibliothèque, BanQ, Montréal (mai-octobre 2010) (Commissaire, Gilles Daigneault)
- Atelier-projections*, Atelier Graff, Montréal
- 2009 *Expansion*, galerie de l'UQAM, Montréal
- Hyperliens*, Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme
- Encan d'art des étudiants à la Maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, Galerie du CDEx.*
- L'amour du cinéma*, Cinémathèque québécoise, Montréal
- Sagamie – l'impression numérique en art contemporain*, Maison de la culture de Côte-des-Neiges, Montréal
- Travailler sous pression*, galerie Graff, Montréal (Commissaire, Thomas Corriveau)
- Encan plein sud 2009*, Foyer de la salle Jean-Louis-Millette du Théâtre de la Ville, Longueuil
- Paysage transformé*, boulevard Saint-Laurent, Montréal, dans le cadre de la *Nuit blanche du festival Montréal en lumière*, exposition organisée par *Mouvement Art Public*
- 2008 *Nomade : la collection Loto-Québec en mouvement*, Espace Création Loto-Québec, Montréal
- Décoratif ! Décoratifs ? Quatre questions autour du décoratif dans l'art québécois*, exposition organisée et mise en circulation par le Musée des beaux-arts du Québec : Musée d'art contemporain des Laurentides, Saint-Jérôme
- Centre d'exposition de l'Université de Montréal
- Hyperliens*, exposition organisée par la galerie Graff de Montréal et mise en circulation par le Conseil des arts de Montréal en tournée : Centre culturel de Verdun, Centre culturel de Dorval, Maison de la culture Mercier, arrondissement Hochelaga-Maisonneuve, Galerie Les 3-C (Centre Henri-Lemieux), arrondissement LaSalle, Bibliothèque publique Eleanor London de Côte-Saint-Luc, Maison de la culture Côte-des-Neiges, Montréal
- 2007 *Décoratif ! Décoratifs ? Quatre questions autour du décoratif dans l'art québécois*, exposition organisée et mise en circulation par le Musée des beaux-arts du Québec : Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Iles; Centre d'exposition d'Amos; Musée d'art de Joliette
- Hyperliens*, exposition organisée par la galerie Graff de Montréal et mise en circulation par le Conseil des arts de Montréal en tournée : Centre des loisirs de Saint-Laurent; Maison de la culture Ahuntsic-Cartierville
- Point de vue : René Payant*, Salle Alfred-Pellan de la Maison des arts de Laval
- En construction / Under Construction*, Galerie d'art Stewart Hall, Pointe-Claire
- 2006 *Décoratif ! Décoratifs ? Quatre questions autour du décoratif dans l'art québécois*, exposition organisée et mise en circulation par le Musée des beaux-arts du Québec : Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt; Centre d'exposition de Shawinigan
- Voir autrement*, ARPRIM, Montréal
- Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto
- Hyperliens*, galerie Graff, Montréal
- Vert polysémique*, Galerie Verticale, Laval
- 2005 *Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto
- 4ème Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières*, Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières.
- ...des ateliers Graff*, galerie Graff, Montréal

- 2004 *Toronto International Art Fair*, galerie Graff, Metro Toronto Convention Centre, Toronto
30 ans de passion - oeuvres de la collection de Michelle Leduc et Jacques Sénéchal, Vieux
 Presbytère, Saint-Bruno-de-Montarville, Longueuil
Arpenter Montréal, Galerie B-312, Montréal (livre d'artistes et exposition)
Surface sensible, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul
- 2003 *Correspondances: hommage à Robert Wolfe*, galerie Graff, Montréal
Art Paris 2003, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
Autrement: l'imprimé numérique au centre Sagamie, Maison de la culture Marie-Uguay,
 Montréal
Through the Looking-Glass, Galerie d'art d'Ottawa
Undo : infographies d'art produites au centre Sagamie, Expression, Centre d'exposition de
 Saint-Hyacinthe
- 2002 *Encan #13* (exposition bénéfice), Clark, Montréal
Art Paris 2002, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
Around Memory and Archive, London Regional and Historical Museum, London (Ontario)
Empreintes digitales, Galerie Trompe-l'oeil du CEGEP de Sainte-Foy, Québec
Around Memory and Archive, Dalhousie Art Gallery, Halifax (NE)
Géographies, Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul
Around Memory and Archive, Mackenzie Art Gallery, Regina (Sask)
Caritas (exposition bénéfice), Galerie B-312, Montréal
Autour du corps, Galerie Trompe-l'oeil du CEGEP de Sainte-Foy, Québec
- 2001 *L'art dans la ville*, Maison des arts de Laval, Laval
Autour de la mémoire et de l'archive, Centre d'exposition de Val d'Or
Laboratoire, galerie Graff, Montréal (Commissaire Madeleine Forcier)
GRAFFCLARK, Centre d'art et de diffusion Clark et galerie Graff, Montréal
En lumière, Galerie Trompe-l'oeil du CEGEP de Sainte-Foy, Québec
- 2000 *Séries*, galerie Graff, Montréal (Commissaire Madeleine Forcier)
Une expérience de l'art du siècle, Musée d'art de Joliette
Intersections Montréal-Toronto, Place Ville-Marie, Montréal, et Yonge and Temperance Building,
 Toronto
PassArt, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda (Commissaire Madeleine Forcier)
Sortir du cadre, Centre national d'exposition de Jonquière
- 1999 *Autour de la mémoire et de l'archive*, Musée d'art contemporain de Montréal (exposition
 itinérante)
Résolutions, Galerie Graff, Montréal (Commissaire Madeleine Forcier)
Foire internationale d'art contemporain, galerie Graff, Porte de Versailles, Paris
- 1998 *La règle du jeu*, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
Les lieux communs : culture populaire et art contemporain, Centre International d'art
 contemporain, Montréal
ARCO'98 Foire internationale d'art contemporain, galerie Graff, Parque Ferial Juan Carlos I,
 Madrid (Espagne)
Pur collage, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy
Univers urbains, Musée du Québec, Québec
- 1997 *Anamorphoses, arcimbolques et images spéculaires*, Galerie de l'UQAM, Montréal
 (Commissaire Jocelyne Lupien)
Les lieux communs : culture populaire et art contemporain, Musée régional de Rimouski,
 Rimouski
Off the Wall - En marge de ..., Musée canadien de la photographie contemporaine, Ottawa
- 1996 *La photo s'installe ...*, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy
- 1995 *L'effet cinéma*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
- 1993 *De la perspective... dans l'art contemporain*, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
- 1992 *La décennie de la métamorphose — 1982-1992*, Musée du Québec, Québec
The T-Shirt, Grünwald Gallery, Toronto

- 1991 *Le T-shirt*, Galerie J. Yahouda Meir, Montréal
Corriger les lieux — après la photographie de voyage, Maison de la culture Frontenac, Montréal
- 1990 *Collection Prêt d'œuvres d'art : acquisitions 1990*, Musée du Québec, Québec
- 1989 *Tandem*, Dazibao, Montréal
- 1988-1990 *Les temps chauds*, exposition itinérante organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal : 1988, Musée d'art contemporain de Montréal; 1989, F.R.A.C. Midi/Pyrénées, Toulouse (France); 1990, Musée des beaux-arts de Mons (Belgique); Mackenzie Art Gallery, Regina (Sask)
- 1987 *Cinq artistes*, Galerie Chantal Boulanger, Montréal
- 1987-1989 *Le geste oublié*, exposition itinérante organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal : 1987, Musée d'art contemporain de Montréal; Galerie d'art du Centre Culturel, Université de Sherbrooke; Musée d'art de Joliette; 1988, Centre national d'exposition de Jonquière; Musée régional de Rimouski; La Galerie du Vieux Couvent, Carleton; Centre Culturel Vanier de Châteauguay; Musée du Bas-St-Laurent, Rivière-du Loup; La Villa Bagatelle, Sillery; 1989, Centre d'exposition de Val D'Or; Thunder Bay Art Gallery (ON); Centre d'exposition de Gatineau; Minnestrista Cultural Center, Muncie (Indiana, U.S.A.)
- 1986 *Échange Montréal — Genève*, Centre d'art visuel, Genève, et Villa du Jardin Alpin, Meyrin (Suisse)*
- 1985 *Œuvres récentes*, Le Studio blanc, Montréal
Refllet 85, Galerie Lacerte et Guimont, Sillery
Baie-Saint-Paul 85 — Symposium de la jeune peinture, Baie-Saint-Paul
- 1985-1988 *Peinture au Québec : une nouvelle génération*, exposition itinérante organisée par le Musée d'art contemporain de Montréal.* 1985, Musée d'art contemporain de Montréal; 1988, Art Gallery of South Okanagan (BC); Galerie Restigouche, Campbellton (NB); Nickle Arts Museum, Calgary (AB)
- 1984 *Young Montréal Painters*, University of New-Brunswick, Saint-John, NB
Montréal-tout-terrain, ancienne Clinique Laurier, Montréal
- 1983 *Dix artistes de l'atelier Anima*, Artaire, Pavillon Mont-Royal, Université de Montréal, Montréal
- 1981 *Création-Québec 81: Troisième Biennale de la Peinture*, Saidye Bronfman Centre Art Gallery, Montréal

RÉALISATIONS ART PUBLIC

- Conversations*, Maison Richelieu (Centre d'entraide Racine-Lavoie), Saint-Eustache, 2010
- Horizons*, CLSC Thérèse-De Blainville, Sainte-Thérèse, 2010
- Lou-Qian à la flûte*, Résidence des professeurs du Camp musical de Lanaudière, Saint-Côme, 2009
- Le passant*, Campus jeunesse, Centres jeunesse de Lanaudière, Joliette, 2009
- Valet de trèfle*, Centre des loisirs de Saint-Laurent, Montréal, 2007
- Attractions: voie lactée* (2001), Bibliothèque Yves-Thériault, Laval, 2007
- Après la partie*, École secondaire Saint-Stanislas, Saint-Jérôme, 2007
- En regardant les étoiles*, Joliette High School, Joliette, 2005
- Mécaniques célestes*, Centre d'études professionnelles de Saint-Jérôme, 2002
- Échos*, Centre hospitalier régional de Lanaudière, Saint-Charles-Borromée, 2001
- Lieux de mémoire*, Centre d'accueil Fernand Larocque, Laval, 1999
- Enfants des rivières*, École primaire de la Source, Lavaltrie, 1995
- Collines*, Centre hospitalier Cité de la Santé de Laval, 1993
- Un roman dans la ville*, Bibliothèque multiculturelle de Laval, 1991
- Bonjour, Monsieur P.*, Centre d'accueil Saint-Margaret, Westmount, 1991

COLLECTIONS

Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada, Ottawa
Prêt d'oeuvres d'art du Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
Ambassade du Canada à Berlin
Musée d'art contemporain de Montréal
Musée national des beaux-arts du Québec
Musée d'art de Joliette
Musée régional de Rimouski
Centre d'art de Baie-Saint-Paul
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Ville de Laval
Ville de Montréal
Arrondissement Plateau-Mont-Royal (Ville de Montréal)
Loto-Québec
Cegep de Saint-Hyacinthe
Banque Nationale du Canada, Montréal
Martineau Fasken DuMoulin Avocats, Montréal
McCarthy Tétrault Avocats, Montréal

FILMS D'ANIMATION

- *La bêtise (Folly)*, 2016, film d'animation, 7 minutes, présenté à la Cinémathèque québécoise dans le cadre des Sommets du cinéma d'animation en novembre 2016 et au Festival international du Cinéma d'animation d'Annecy en juin 2017
- Projection d'images animées pour le spectacle théâtral *Pour un oui ou pour un non*, de Nathalie Sarraute : production du Théâtre Galileo / mise en scène de Christiane Pasquier / Théâtre Prospero, Montréal), du 15 janvier au 9 février 2013
- Projection d'images animées pour le spectacle *Jusqu'au silence*, de Sophie Corriveau, octobre 2011, Agora de la danse de Montréal
- *Filature*, DVD, séquence animée de 60 secondes, en boucle, 1996-2001
- *Kidnappé*, 16mm couleur, 8 minutes 12 secondes, 1984-1988. Présenté à :
 - Autour de la mémoire et de l'archive*, Musée d'art contemporain de Montréal (1999)
 - L'Association de Réalisateurs et Réalisatrices du Québec fête ses 25 ans*, Cinémathèque Québécoise, Montréal (1998)
 - Les Beaux Dimanches*, Télévision de Radio-Canada (23 décembre 1990)
 - 14^e Festival International du Film sur l'Art de l'UNESCO*, Palais de l'UNESCO, Paris (1990)
 - Mini-Festival du Film sur l'Art*, Maison de la Culture du Plateau Mont-Royal (1990).
 - 2^e Festival du Court Métrage*, Clermont-Ferrand, France (1990)
 - Présentées*, Dazibao, Montréal (1989)
 - 25th Yorkton Short Film & Video Festival*, Yorkton, Saskatchewan (1989)
 - 8^e Festival International Du Film*, Uppsala, Suède (1989)
 - Le Mois de la Photo*, Cinémathèque Québécoise, Montréal (1989)
 - Présentées*, Dazibao, Montréal
 - Les temps chauds*, Musée d'art contemporain de Montréal (1988)
 - Les 7^{es} rendez-vous du cinéma québécois*, Cinémathèque Québécoise, Montréal (1988)
 - XIX^e Festival international du court Métrage de Tampere*, Finlande (en compétition) (1988)
- *Madame de Créhaux*, 16mm couleur, 2min 30sec, 1980-81. Présenté à :
 - Perspectives du Cinéma Français*, Cannes, France (1984)
 - Cinémathèque Québécoise, Montréal (1984)
 - Canadian National Exhibition Film Festival*, Toronto (1981, gagnant du Q-107 Toronto Award)

Treizième Festival du Film Étudiant Canadien, Montréal (1981)

FORMATION

1983-88: Maîtrise en beaux-arts (Studio Art), Université Concordia, Montréal
1979-81: Baccalauréat en beaux-arts, Université Concordia, Montréal,
1977-78: Études en arts visuels, Université Laval, Québec,

BOURSES

2013-16 Bourse du Programme d'appui à la recherche-crédation du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (en équipe avec Michel Boulanger et Gisèle Trudel)
2012 Programme d'aide financière à la recherche et à la création (PAFARC) Volet 6 – La création
2011 Programme d'aide financière à la recherche et à la création (PAFARC) Volet 6 – La création
2010 Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec.
2008-2011 Bourse du Programme d'appui à la recherche-crédation du Fonds québécois de recherche sur la société et la culture (en équipe avec Michel Boulanger et Gisèle Trudel)
2005 Bourse de voyage, Conseil des Arts du Canada
2003 Bourse d'artiste à mi-carrière, Conseil des Arts du Canada
2001 Bourse 'B' de longue durée, Conseil des Arts du Canada
2000 Bourse 'A' de longue durée, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
1999 Bourse pour le Concours des Jeux de la Francophonie 1999-2000, Ministère de la Culture et des Communications du Québec
1997 Bourse 'A' de longue durée, Conseil des Arts et des Lettres du Québec
Bourse 'B' de courte durée, Conseil des Arts du Canada
1996 Bourse 'A' de courte durée, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
1995 Bourse de ressourcement : accès au studio du Québec à Paris (mars-août 1995), Ministère de la Culture du Québec
1993 Bourse 'A' de longue durée, Ministère de la Culture du Québec
1992 Bourse de courte durée, Ministère des Affaires Culturelles du Québec
1991 Bourse 'B', Conseil des Arts du Canada
1989 'Exposer à Paris', Ministère des Affaires Culturelles du Québec
Bourse de courte durée, Ministère des Affaires Culturelles du Québec
1988 Bourse de projet, Conseil des Arts du Canada
1987 Bourse du Programme Explorations, Conseil des Arts du Canada
1986 Soutien à la création, Ministère des Affaires Culturelles du Québec
Bourse de projet, Conseil des Arts du Canada
1984 Bourse David J. Azrieli d'études supérieures, Université Concordia
Bourse de maîtrise, Fonds F.C.A.C. (Ministère de l'Éducation du Québec)
1982 et 1983 Bourses d'études et de perfectionnement dans les arts, Fonds F.C.A.C. (Ministère de l'Éducation du Québec)
1981 Brucebo Fine Arts Scholarship, Fondation Canadienne-Scandinave

PRIX

1996 Récipiendaire du premier Prix Graff
1982 Gagnant de la Médaille des arts visuels de l'Université Concordia