

Martin Boisseau

Né à Montréal en 1967 / Born 1967 in Montreal

Vit et travaille à Montréal / Lives and works in Montreal

Représenté par la galerie Graff, Montréal / Represented by galerie Graff, Montreal

Études / Studies

2000-2002 Doctorat en études et pratiques des arts, UQAM

1998-1999 Première année de Doctorat en Arts Plastiques, Université de Paris I, Panthéon-Sorbonne

1992-1995 Maîtrise en arts plastiques, UQAM

1989-1992 Baccalauréat en arts plastiques, UQAM

Expositions individuelles / Solo Shows

2015 *Sixième traitement : dessins saturés et précarités formelles*, galerie Graff, Montréal

2013 *Cinquième traitement : dessins-frappés et structuration flottante*, galerie Graff, Montréal

2010 *Quatrième traitement : Fragilité formelle et associations libres*, galerie Graff, Montréal

2006 *Troisième traitement : les internes*, galerie Graff, Montréal

Divers sorties avec des sculptures-fontaines portables (juillet-août)

Musée régional de Rimouski, Intervention dans la Cathédrale Saint-Germain de Rimouski (juin-décembre)

2004 *Dixième temps : regarder debout, dormir dessous*, galerie Graff, Montréal

2002 *Image, image mouvement, mouvement*, Séquence, Chicoutimi

2002 *Image, image mouvement, mouvement*, galerie Graff, Montréal

2000 *Dissémination*, Le Lobe, Chicoutimi, (Résidence en duo avec Patrice Loubier)

1999 *Troisième temps : iconophile démontage*, Dazibao, Montréal

1998 *Je l'ai vu, vu de mes yeux, vous dis-je*, Latitude 53, Edmonton, (Duo avec Bertrant R. Pitt, commissaire Anne-Marie Ninacs)

1998 *Je l'ai vu, vu de mes yeux, vous dis-je*, Espace 502, Montréal, (Duo avec Bertrant R. Pitt, commissaire Anne-Marie Ninacs)

1998 *Deuxième temps : rotatif chorégraphique*

1997 *Premier temps : sabotage visuel*, Dare-dare, Montréal

Plein sud, centre d'exposition et d'animation en art actuel à Longueuil.

1995 *Résolutions*, Galerie trois points, Montréal

1994 *Performance statique sur le regard*, Centre de diffusion de la maîtrise en arts plastiques, UQAM

1993 *Mémoire collective*, Galerie trois points, Montréal

Expositions collectives / Group Shows

- 2017 *Échange Québec-Paca : Extension de la pratique des idées*,
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint-Paul
- 2013 *Les matins infidèles – L'art du protocole*, Musée national des beaux-arts du Québec,
Québec
- 2012 *Papier12*, galerie Graff, Montréal
- 2011 *Au-delà du regard*, Musée d'art de Joliette
Captatio oculi, (Séquence) Centre d'art contemporain, Chicoutimi
- 2010 *Expansion*, Galerie de l'UQAM, Montréal
- 2006 *Déjà vu !*, Musée régional de Rimouski, (Commissaire Bernard Lamarche)
- 2004 *Ils causent des systèmes; Acquisitions récentes en art actuel*, Musée national des beaux-
arts du Québec
- 2004 *Artefact 2004*, Mont-Royal (Commissaire Gilles Daigneault)
- 2004 *Galerie Artmur*, Montréal (dans le cadre d'Artefact 2004)
- 2003 *Correspondances : hommage à Robert Wolfe*, Galerie Graff, Manifestation internationale
d'art du Québec, Québec (Commissaire Bernard Lamarche)
- 2001 *Laboratoire*, Galerie Graff
- 2001 *Projet Clark/Graff*, CLARK, Montréal
- 2000 *Quatrième temps : Adjacent vide*, Église Notre-Dame-de-la-Protection, Rouyn Noranda,
Passart, (Commissaire Jocelyne Connoly)
- 2000 *Un siècle de collection*, Musée d'art de Joliette
- 2000 *La Cabale vidéo* (Exposition itinérante)
- 1998 *Machine*, Galerie de l'UQAM, (Commissaire Bernard Lamarche)
- 1996 *Un signe de tête*, Musée d'art de Joliette
- 1995 *Galerie trois points*, Montréal
- 1993 *Galerie trois points*, Montréal
- 1992 *Centre copie-art*, Montréal
- 1992 *Avant-goût/Après coup*, Centre de diffusion de la maîtrise en arts plastiques, UQAM
- 1992 *Nouveau Monde*, Maison de la culture Mercier, Montréal
- 1992 *Galerie de L'UQAM, Printemps - Plein Temps*
- 1992 *L'authentique présent: œuvres fragmentées*, Galerie du centre, Saint-Lambert
- 1991 *SIDIM*, Palais des Congrès, Montréal
- 1991 *Les lauréats en arts visuels contemporains de Longueuil*, Foyer du théâtre de la ville,
Longueuil
- 1990 *Coup de cœur, Entrée libre à l'art contemporain*, Place Bonaventure, Montréal
- 1990 *Café des arts*, UQAM
- 1990 *Festival culturel*, CÉGEP de Rosemont, Montréal
- 1990 *Sans discrimination*, Galerie de L'UQAM
- 1989 *Bourses McAbbie*, Galerie de L'UQAM
- 1987 *Carrefour Art/art*, Restaurant L'Invité, Montréal

1987 CÉGEP du vieux Montréal

Bourses de recherche / Research Grants

2006 Conseil des arts et des lettres du Canada (bourse A)
2001 Conseil des arts du Maurier (bourse d'étude)
2000-2001 FCAR (Doctorat)
1999 CALQ (bourses B)
1998 Fondation Desjardins (bourse d'étude, Maîtrise)
1998 FCAR (Maîtrise)
1997 Soutien à la pratique artistique Conseil des arts du Canada (bourse C)
1993 Soutien à la pratique artistique (courte durée), Ministère de la culture du Québec
1991 Projet « Aide à la relève », Ministère des affaires culturelles.
1989 Bourse McAbbie ; peinture, UQAM

Collections publiques / Public Collections

Collection Loto-Québec
Musée national des beaux-arts du Québec
Musée d'art de Joliette
Université du Québec à Montréal
Centre d'art de Baie Saint-Paul
Bibliothèque nationale du Québec
Banque Nationale