

Robert Wolfe

Né à Montréal en 1935/ Born in 1935 at Montreal, Quebec

Décédé à Saint-Jacques le Mineur en 2003/Deceased in 2003 at Saint-Jacques le Mineur

FORMATION / STUDIES

École des beaux-arts de Montréal

Stages en ateliers de gravure en Europe

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES/ SOLO EXHIBITIONS

- 2014 *Robert Wolfe - Routes et trajets*, Galerie Graff, Montréal
- 2006 *L'espace-couleur de Robert Wolfe*, rétrospective, Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Montréal
En parallèle, galerie Graff, Montréal
- 2002 *Écho(s)*, galerie Graff, Montréal
- 2000 Olga Korper Gallery, Toronto
Robert Wolfe, galerie Graff, Montréal
- 1996 *Mânes et Offrandes*, galerie Graff, Montréal
- 1995 Galerie Dresdnere, Toronto
- 1994 *Le sacré et le profane*, Chapelle Historique du Bon Pasteur, Montréal
- 1993 *Le sacré et le profane*, galerie Graff, Montréal
- 1992 Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke
- 1991 *Espaces et contours*, galerie Graff, Montréal
- 1989 *Robert Wolfe*, galerie Graff, Montréal
- 1988 Galerie Rencontre d'espaces, Strasbourg, France
- 1987 Cegep de Saint-Hyacinthe
Galerie Action, Saint-Jean
Galerie Expression, Saint-Hyacinthe
- 1986 *Les tombeaux*, galerie Graff, Montréal
- 1985 *Robert Wolfe – Tailles douces et dessins vifs*, galerie Graff, Montréal
Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1984 *Robert Wolfe – peintures et dessins récents*, galerie Graff, Montréal
- 1983 Musée d'art de Joliette, Joliette
- 1981 *Robert Wolfe – peintures récentes*, galerie Graff, Montréal

- 1979 *Robert Wolfe – sérigraphies récentes*, Graff, Montréal
 1977 Galerie de l'UQAM, Montréal
 Galerie-l'Anse-aux-Barques, Québec
 1975 Graphics Gallery, Ottawa
 1971 Galerie l'Apogée, Saint-Sauveur
 1970 Centre Saidye Bronfman, Montréal
 1969 Centre des Jeunesses Musicales, Orford
 1968 Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke
 1967 Galerie du Vieux Trois-Rivières, Trois-Rivières
 1966 Musée d'art contemporain de Montréal
 Galerie Libre, Montréal
 1965 Maison Radio-Canada, Montréal
 1964 Galerie Camille Hébert, Montréal
 1960 Maison du Canada, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

- 2014 *Petits paysages grandioses*, galerie Graff, Montréal
 2013 *Galerie d'art Desjardins : 35^e anniversaire*, Galerie d'art Desjardins, Drummondville
 2011 *La coexistence des traits 40 ans de dialogue entre les Éditions du Noroît et les artistes visuels*, Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal
Papier11, galerie Graff, Montréal, Québec
 2010 *Ces artistes qui impriment*, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Grande Bibliothèque, Montréal
 2009 *Nomade la collection Loto-Quebec en mouvement volet 1*, Espace Création, Montréal
Nomade, la collection loto Québec en mouvement volet 2, Exposition itinérante organisée par Loto Québec (Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup 18 juin – 18 septembre 2009)
Fracas : Restauration requise, Musée de Lachine, Lachine
 2007 *Blanc absolument*, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy
Pause, Galerie Graff, Montréal
 2004 *Abécédaire (Main)*, Musée d'art contemporain de Montréal
 2003 *Correspondances – hommage à Robert Wolfe*, galerie Graff, Montréal
Art Paris 2003, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
Infiniment bleu, Musée de la civilisation, Québec
 2002 *Art Paris 2002*, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
 2001 *Laboratoire*, galerie Graff, Montréal

- Art Paris 2001*, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
- 2000 *Intersections Montréal-Toronto*, Place Ville-Marie, Montréal et Édifice Yonge et Temperance, Toronto
Séries, galerie Graff, Montréal
Art Paris 2000, galerie Graff, Carrousel du Louvre, Paris
- 1999 *FIAC*, galerie Graff, Paris
Peintures de genre, ÉLAC, Centre d'échange de Perrache, Lyon
- 1998 *Peinture Peinture*, Édifice Belgo, Montréal
Figurer l'abstraction, galerie Graff, Montréal
ARCO 98, galerie Graff, Madrid
- 1997 *Ombres convives*, galerie Graff, Montréal
Thèmes & variations : Dix albums d'estampes, exposition itinérante, Montréal
Québécois! Festival, Old Museum of Contemporary Art, Belfast, Irlande du Nord
- 1996 *Estampa 96*, galerie Graff, Madrid
Dessins. Peter Krausz, Françoise Sullivan, Serge Tousignant, Robert Wolfe, galerie Graff, Montréal
Avoir 30 ans c'est Graff !, galerie Graff, Montréal
Esquisses, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal
Ayot-l'espiègle, galerie de l'UQAM, Montréal
L'art de l'estampe (1945-1990), Musée du Québec, Québec
- 1995 *Du noir à quatre mains*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 1994 *Imprimatur*, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal
Lange /Linceul, Conseil des arts textiles du Québec, Montréal ; Palais Montcalm, Québec
Objet vs Objet, Musée d'archéologie et d'histoire Pointe-à-Callière, Montréal
- 1993 *15 ans, 15 artistes*, galerie du centre culturel de Drummondville, Drummondville
Biennale du dessin, de l'estampe et du papier du Québec, Place de la Biennale, Alma
Moments choisis, Collection de la Banque Nationale du Canada, galerie de l'UQAM, Montréal
Parti Pris Peinture, galerie de l'UQAM, Montréal
- 1992 *Entrée libre à l'art contemporain*, Place Bonaventure, Montréal
Singulier / Pluriel, galerie de l'UQAM, Montréal
Art 23'92, galerie Graff, Bâle, Suisse
- 1991 *Entrée libre à l'art contemporain*, galerie Graff, Place Bonaventure, Montréal
Art 22'91, galerie Graff, Bâle, Suisse
Persona, Musée régional de Rimouski, Rimouski
Biennale du Dessin et de l'estampe, Alma, Québec

- 1990 *25 artistes 25 estampes*, Arts Sutton Gallery, Sutton
Figures d'accumulation, Musée d'art contemporain de Montréal
UQAM 20 ans -premiers états de la création, galerie de l'UQAM, Université du Québec à Montréal
À l'ombre du génie, Expo-Encan, Galeries Palardy et Trois Points, Montréal
 Art 21'90, galerie Graff, Bâle, Suisse
- 1989 *Biennale du dessin, de l'estampe et du papier*, Alma
Hommage à l'Ecole des Beaux-Arts de Montréal 1923-1969, galerie de l'UQAM, Montréal
- 1988 *Accent II* (sélection d'oeuvres de la collection Lavalin), galerie d'art Lavalin, Montréal
Entrée Libre à l'art contemporain, galerie d'art Lavalin, Montréal
Graff Décembre'88, galerie Graff, Montréal
Printshops of Canada, MacDonald Art Center
La Collection Loto-Québec, 10 ans déjà, Exposition itinérante au Québec (1988-1989)
 Art 19'88, galerie Graff, Bâle, Suisse
- 1987 *Ayot, Robert, Wolfe* - Olga Korper Gallery, Toronto
Salon des galeries d'art contemporain de Montréal - Galerie Lavalin, Montréal
Graff, Décembre 1987, Montréal
 Art 18'87, galerie Graff, Bâle, Suisse
- 1986 *Graff 1966-1986 : Aperçu historique*, galerie de l'UQAM, Montréal
Graff 1966-1986, Musée d'art contemporain de Montréal
Rétrovisions, galerie Graff, Montréal
Printshops of Canada (exposition itinérante), MacDonald Stewart Art Center
 Art 17'86, galerie Graff, Bâle, Suisse
- 1985 *Art 16'85*, Suisse
- 1984 *Graff-Salon national des galeries d'art*, Montréal
 Art 15'84, galerie Graff, Bâle, Suisse
- 1983 *Affinités électives*, galerie de l'UQAM, Montréal
Made in Canada III, Livres d'artistes, Bibliothèque nationale du Canada, Ottawa
L'Art à votre portée, Musée des beaux-arts de Montréal
Salon national des galeries d'art, galerie Graff, Montréal
Graff Décembre 1983, galerie Graff, Montréal
- 1982 *Graff*, Centre d'art d'Orford, Centre d'études canadiennes, Plymouth (New-Hampshire), Téléglobe Canada, Montréal
Spécial Graff, Montréal, Alma, Chicoutimi
- 1981 *25^e anniversaire de la revue Vie-des-Arts*, galerie de l'UQAM, Montréal

- 1980 *Graff*, Rimouski, Matane, Alma
- 1979 *Collection Banque Provinciale*, Musée d'art contemporain de Montréal
Graff, Centre de conception graphique, Orford, Matane et Ste-Foy
Biennale II d'estampes et de dessins, Montréal
Estampes québécoises actuelles, Musée du Québec, Québec
- 1978 *Tendances actuelles*, Musée d'art contemporain de Montréal
Graff Dinner, galerie Graff, Montréal
Graveurs québécois, Calgary
- 1977 *Exposition itinérante de graveurs québécois*, COJO, Place des Arts, Montréal
- 1976 *Cent quequ'Gravures québécoises*, exposition itinérante en Europe
- 1975 *Graff*, Graphics Gallery, Ottawa
- 1974 *Média Gravures et Multiples*, Bâle, Suisse et London, Ontario
Graff, Collège Marie-Victorin, Montréal,
 Atelier de réalisations graphiques, Québec
 The Art Gallery of Brant, Brantford
Jeune gravure québécoise, Musée d'art contemporain de Montréal et
 Beyreuth, Allemagne
- 1973 *Graff*, Centre culturel canadien à Paris et Vancouver
- 1972 *Foire internationale de Bâle 1972*, Suisse
- 1971 *Sixth Burnaby Print Show*, Burnaby, Colombie Britannique
- 1970 *Galerie des nouveaux grands magasins*, Lausanne, Suisse
- 1969 *9th Annual Calgary Graphics Exhibition*, The Edmonton Art Gallery, Alberta
- 1967 *Graphisme 67*, Galerie Nationale d'Ottawa (expo itinérante)
- 1964 *11th Annual Young Contemporaries Exhibition*
Semaine du Nouvel Age, Montréal
- 1963 *Artistes de la galerie*, galerie Camille-Hébert, Montréal
- 1962 *Concours artistiques de la Province de Québec*, Montréal
- 1961 *Les Peintres graveurs*, Canada Council Exhibition, Montréal
- 1959 *Salon de la Jeune Peinture*, Montréal

ŒUVRES INTÉGRÉES À L'ARCHITECTURE/ ART INTEGRATED INTO THE ARCHITECTURE

- 1997 École St-Jacques, St-Jacques-le-Mineur
- 1990 Centre d'accueil Bruchési, Montréal
- 1985 Siège social, Hydro-Québec, Saint-Hyacinthe
- 1971 Édifice Radio-Canada, Montréal
- 1970 Centre de la Sûreté Provinciale, Montréal

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Montréal
 Musée des beaux-arts de Montréal
 Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
 Musée des beaux-arts de l'Ontario, Toronto
 Conseil des Arts du Canada, Ottawa
 Société Radio-Canada, Montréal
 Rothmans Art Gallery of Stratford
 Canadien National, Montréal
 Banque Nationale, Montréal
 Université Concordia, Montréal
 Université de Sherbrooke, Sherbrooke
 Université du Québec à Montréal
 Ministère des Affaires extérieures du Canada, Ottawa
 Bibliothèque Nationale du Québec, Montréal
 Air Canada, Montréal et Toronto
 Dry-Con Inc
 Mc Carthy Tétrault Avocats, Montréal
 Steinberg Corporation, Montréal
 Burnaby Art Gallery, Burnaby (BC)
 Loto-Québec, Montréal
 Sodarcan, Montréal
 AES DATA, Washington, USA
 Lamy, Turbide, Montbriand ass., Montréal
 Films René Malo, Montréal
 Deleew et ass. Toronto
 Collect'Art, Montréal
 Hydro-Québec, Montréal
 Westburne, Montréal
 Trans-Québec Maritimes
 Wyatt, Montréal
 Fasken Dumoulin Avocats, Montréal
 Caisse centrale Desjardins, Montréal

PRIX ET BOURSES / PRICES AND GRANTS

1998 Studio du Québec à Paris, Conseil des arts et des lettres du Québec

- 1988 Prix Loto-Québec
- 1988 Ministère des Affaires culturelles du Québec
Bourse PAFAC (UQAM)
- 1987 Bourse PAFAC (UQAM)
- 1985 Bourse PAFAC (UQAM)
- 1984 Ministère des Affaires culturelles du Québec
- 1976 Ministère des Affaires culturelles du Québec
- 1975 Année de perfectionnement (UQAM); voyages au Japon, Indonésie, Moyen-Orient,
Inde et Afrique
- 1970 Conseil des Arts du Canada
- 1966 Conseil des Arts du Canada
- 1965 Prix du Concours artistique de la Province de Québec
- 1959 Conseil des Arts du Canada

Bibliographie

- LAMARCHE, Bernard, « Robert Wolfe (1935-2003) », *Le Devoir*, 13 et 14 septembre 2003, p. E-8
- PAUL, Francine, « La joie de peindre », *Le Devoir*, 13 et 14 septembre 2003, p. E-9
- LAMARCHE, Bernard, « Un grand coloriste québécois disparaît », *Le Devoir*, 10 septembre 2003, p. B-12
- « Décès du peintre Robert Wolfe », *La Presse*, 10 septembre 2003
- LAMARCHE, Bernard, « Figuration et abstraction : Les peintres de Graff établissent la vitalité de la peinture », *Le Devoir*, 6 et 7 juin 1998, p. D-8
- COUËLLE, Jennifer, « Une mise en valeur de la forme et du corps », *Le Devoir*, sam. et dim. 23 et 24 mars 1996, p. B-10
- AQUIN, Stéphane, « Robert Wolfe », *Voir*, du 11 au 17 avril 1996
- LAMARCHE, Bernard, « Les libres jeux du trait », *Le Devoir*, 21 et 22 septembre 1996, p. D-10
- BEAUDET, Pascale, « Robert Wolfe. Thème et variations », *Vie des arts*, no. 155, été 1994, p. 56-58
- HAKIM, Mona, « L'Histoire réinventée », *Le Devoir*, 2 et 3 juillet 1994
- AQUIN, Stéphane, « Robert Wolfe : Le sacre du printemps », *Voir*, 7-13 avril 1994
- HAKIM, Mona, « Une belle leçon des choses », *Le Devoir*, 5 et 6 mars 1994
- ANONYME, « Parfum d'ambrosius », *Le Devoir*, 12 et 13 février 1994
- BERNATCHEZ, Raymond, « *Parfums d'Ambrosius* à partir d'une oeuvre du 17^e siècle », *La Presse*, 12 février 1994
- HAKIM, Mona, « La 'manière' au-delà du maniérisme », *Le Devoir*, 20 et 21 novembre 1993
- LE GRIS, Françoise, « Peindre seul mais derrière soi une multitude : à propos de Robert Wolfe et Raynald Tremblay », in *Singulier / Pluriel* (cat. d'exp., Galerie de l'UQAM), 1992, p. 23-24
- DUMONT, Jean, « Les liens étranges qu'on tisse entre les choses », *Le Devoir*, 19 décembre 1992, p. C-12
- CRON, Marie-Michèle et Jean Dumont, « Le refus têtu de l'immobilité », *Le Devoir*, 11 janvier 1992, p. C-10
- DUMONT, Jean, « Corps à corps avec la mémoire », *Le Devoir*, 16 novembre 1991, p. C-16
- HAKIM, Mona, « Hé! Motifs », *Voir*, du 7 au 13 novembre 1991
- DUMONT, Jean, « Qui sommes-nous? », *Le Devoir*, 11 juillet 1991
- DUMONT, Jean, « Alma : la Biennale du dessin, de l'estampe et du papier », *Le Devoir*, 4 avril 1991
- WOLFE, Robert, « Pourquoi deux? », *Le dyptique* (cat. d'exp., Conseil de l'estampe du Québec), 1990

- POISSANT, Louise, « Des figures ou des mains ? », *Vie des Arts*, no.138, mars 1990, p. 66
- BEAUDET, Pascale, « Manuelles », *Spirale*, nov. 1989, p. 9-10
- GILBERT, Jean-Pierre, « Robert Wolfe. Tracer la lumière du temps », *ETC Montréal*, no. 8, été 1989, p. 24 à 28
- LUPIEN, Jocelyne, « Le silence critique ou comment reporter à plus tard », *ETC Montréal* no.2, hiver 1987-88, p. 28-29
- ANONYME, « L'art contemporain en fête : Soulages chez Jade - Nouvelles impressions de Strasbourg – Wolfe », *Objectif Alsace*, 27 juillet 1988
- ANONYME, « Le succès de l'estampe québécoise repose sur le marché international », *Finance*, 9 mai 1988, p. 19
- TREMBLAY, Régis, « Guy Langevin et Robert Wolfe : les gagnants du concours Loto-Québec », *Le Soleil*, 14 avril, p. A-14
- DUMONT, Jean « Le langage de l'art », *La Presse*, 27 février 1988
- BIRON, Normand, « La collection d'oeuvres d'art de Loto-Québec », *Cahiers*, vol. 10, no. 37, 1988, p. 29-30
- GAUTHIER, Ninon, « Le succès de l'estampe québécoise repose sur le marché international », *Finance*, 9 mai 1988 (exposition de Robert Wolfe à Strasbourg)
- « Nouvelles impressions de Strasbourg-Wolfe », *Objectif Alsace*, no. 27, juillet-août 1988
- LEPAGE, Jocelyne, « Le monde selon Graff. Tintin, Hanoi, Astérix et le Docteur Jivago », *La Presse*, 7 novembre 1987
- ANONYME, « L'expo Robert Wolfe : encore deux semaines », *Le Canada-Français*, 21 octobre 1987
- PLON, Madeleine, « Les Ennéades : variation en couleurs sur un thème en 9 modules plus 1 », *Le Courrier*, 14 octobre 1987
- ANONYME, « Un voyage culturel à travers la Montérégie pour l'exposition-événement Robert Wolfe sur trois lieux » et « Robert Wolfe expose en Montérégie », *Le Nouveau Clairon*, 30 septembre 1987
- ANONYME, « Importante exposition des oeuvres de Robert Wolfe », *Le Nouveau Clairon*, 23 septembre 1987
- ANONYME, « Robert Wolfe à Expression », *Le Courrier*, 22 septembre 1987
- « Ayot, Robert et Wolfe à Toronto », *The Globe and Mail*, 4 juin 1987, p. C-6 (exposition à la galerie Olga Korper de Toronto)
- Wolfe*, catalogue de l'exposition à la Galerie Action (Saint-Jean-sur-Richelieu), au Cegep de Saint-Hyacinthe et au siège régional d'Hydro Québec à Saint-Hyacinthe, textes de Jocelyne Lupien, Normand Biron et Denis Lessard, 1987
- BORDUAS, Céline, « L'événement Robert Wolfe: 2 villes, 3 expositions », *Le Canada Français*, 30 septembre 1987, p. A-50
- « Robert Wolfe expose en Montérégie », *Le Courrier*, 30 septembre 1987

- DURUZ, Yvonne, « Événement Robert Wolfe », *Cahiers*, vol. 9, no.35, 1987, p. 59
- LEPAGE, Jocelyne, « Le Monde selon Graff: Tintin, Hanoi, Astérix et le Docteur Jivago », *La Presse*, 7 novembre 1987
- GRAVEL, Claire, « Le Monde selon Graff : vingt ans de création décrits avec effusion », *Le Devoir*, 3 novembre 1987
- PION, Madeleine, « Les Ennéades : variation en couleurs sur un thème en 9 modules plus 1 », *Le Courrier*, 14 octobre 1987
- « Visite de l'expo Robert Wolfe à Saint-Hyacinthe le 14 octobre » et « Visite de la galerie Expression », *Le Canada français*, 30 septembre 1987
- « Un voyage culturel à travers la Montérégie pour l'exposition-événement Robert Wolfe sur trois lieux », *Le Nouveau Clairon*, 30 septembre 1987
- « Importante exposition des oeuvres de Robert Wolfe », *Le Nouveau Clairon*, 23 septembre 1987
- ANONYME, « Robert Wolfe à Expression », *Le Courrier*, 22 septembre 1987
- LUPIEN, Jocelyne, « Le silence ou comment reporter à plus tard », *ETC Montréal*, no. 2, hiver 1987, p. 28-29
- LEPAGE, Jocelyne, « Graff crée un pont avec Toronto », *La Presse*, 25 avril 1987, p. F-1
- DUMONT, Jean, « L'art du temps et le temps de l'art », *Montréal ce mois-ci*, octobre 1986, vol. 12, no. 8
- DAIGNEAULT, Gilles, « Les Tombeaux », *Le Devoir*, 24 octobre 1986, p. 5
- DERY, Louise, « Interroger le lieu », *Vie des arts*, mars 1986, p. 22-27
- DUMONT, Jean, « Les Tombeaux de Robert Wolfe », *Montréal ce mois-ci*, 1986
- « L'univers de Robert Wolfe », *Réseau (UQAM)*, avril 1985
- DAIGNEAULT, Gilles, « Robert Wolfe, autour de quelques griffures », *Le Devoir*, 30 mars 1985
- LESSARD, Denis, « Les dessins vifs de Robert Wolfe », *Vie des Arts*, printemps 1985, pp. 48-49
- « Wolfe expose à la galerie Graff », *Hebdo UQAM*, 1^{er} avril 1985, p. 2
- LESSARD, Denis, « Dessins vifs et tailles-douces » texte du carton d'invitation de l'exposition solo à la Galerie Graff, 21 mars-16 avril 1985
- DUMOUCHEL, Jacques, « Robert Wolfe chez Graff : gravures et dessins », *Liaisons St-Louis*, 10 avril 1985
- Wolfe*, catalogue de l'exposition à la galerie de l'UQAM, texte de Jocelyne Lupien, 1985
- « Hydro Québec Richelieu s'implique dans les arts », *L'Oeil régional*, (Saint-Hyacinthe), 12 juin 1985 (murale peinte de Robert Wolfe à Saint-Hyacinthe)
- DUMOUCHEL, Jacques, « Robert Wolfe, chez Graff : gravures et dessins », *Liaison Saint-Louis*, 10 avril 1985
- ANONYME, « En bref. Wolfe expose à la Galerie UQAM », *L'UQAM Hebdo*, 1^{er} avril 1985

- DAIGNEAULT, Gilles, « Robert Wolfe, autour de quelques griffures », *Le Devoir*, 30 mars 1985, p. 43
- LESSARD, Denis, « Les dessins vifs de Robert Wolfe », *Vie des arts*, vol. XXIX, no. 118, printemps 1985, p. 48-49
- LETOCHA, Louise, « L'entrée en matière », Texte du carton d'invitation de l'exposition solo à la galerie Graff, février-mars 1984
- LEPAGE, Jocelyne « Robert Wolfe chez Graff. Je cherche la couleur », *La Presse*, 25 février 1984
- DAIGNEAULT, Gilles, « Robert Wolfe », *Le Devoir*, 3 mars 1984
- BERGERON, Ginette, « L'encan printanier chez Graff », *Le Devoir*, 2 juin 1984
- WOLFE, Robert, « Il suffit qu'on dise blanc pour qu'il dise noir », *Cahiers*, été 1984
- « 6,000\$ pour Robert Wolfe », *Coup d'oeil*, (Saint-Jacques-le-Mineur), 1^{er} août 1984
- LEPAGE, Jocelyne, « Robert Wolfe chez Graff. Je cherche la couleur », *La Presse*, 25 février 1984, p. E-8
- LUPIEN, Jocelyne, « Robert Wolfe au Musée d'art », *L'Action* (Joliette), 5 avril 1983
- DAIGNEAULT, Gilles, « La gravure selon Graff », *Le Devoir*, 3 décembre 1983
- Le Musée du Québec 1933-1983. Cinquante années d'acquisitions*, Editeur officiel du Québec, 1983
- LUPIEN, Jocelyne, « Robert Wolfe au Musée d'art », *Journal L'Action*, 5 avril 1983, p. A-37
- LEFEBVRE, Germain, « Wolfe en première ligne », *Vie des Arts*, printemps 1982
- « Robert Wolfe. Terre tracée », *Estuaire*, no. 25, automne 1982, p. 31
- OUVRARD, Hélène, « Les Editions de la Maison (Robert Wolfe) », *Cahiers Printemps* 1981
- DAIGNEAULT, G. et DESLAURIERS, D., *La gravure au Québec*, Montréal, Editions Héritage Plus, 1981
- VIAU, René, « Wolfe inaugure la nouvelle galerie Graff », *Le Devoir*, 17 octobre 1981
- DUMONT, Jean, « La nouvelle galerie Graff : un lieu où les choses arrivent », *Montréal ce mois-ci*, octobre 1981
- TOUPIN, Gilles, « Robert Wolfe », *La Presse*, 31 octobre 1981
- « Robert Wolfe », Spécial Zoom sur le Québec, Paris, 1981
- VIAU, René, « Wolfe inaugure la nouvelle 'galerie Graff' », *Le Devoir*, 17 octobre 1981
- BROSSEAU, Cécile, « La belle aventure de Graff : de défi en défi », *La Presse*, 11 septembre 1981
- VIAU, René, « Manzu, Dénée, Optica, Spécial Graff », *Le Devoir*, 5 décembre 1981
- DAIGNEAULT, Gilles, « Robert Wolfe. De la terre tracée à la lumière retracée », *Vie des Arts*, vol. XXIV, no. 98, printemps 1980, p. 48-50
- HOULD, Claudette, « La semaine de la gravure », *Vie des Arts*, automne 1980.

- DAIGNEAULT, Gilles, « Des années d'estampe québécoise », *Vie des Arts*, automne 1980
- NIXON, Virginia, « Original prints ? Let the buyer beware » *The Gazette*, 29 novembre 1980
- BEAUBAIS, Francine, « Le Conseil de la gravure du Québec », *Cahiers*, automne 1980
- VIAU, René, « L'art d'ici et d'ailleurs », *Le Devoir*, 13 décembre 1980
- VIAU, René, « Les expositions : de Wolfe à Moore, en passant par Blanchette », *Le Devoir*, 12 avril 1979
- VIAU, René, « Drôle d'encan », *Le Devoir*, 22 septembre 1979
- MALENFANT, Nicole, *L'Estampe*, Editeur officiel du Québec, 1979
- TOURANGEAU, Jean, « Robert Wolfe », *Vie des Arts*, vol. XX1, no. 90, printemps 1978
- LEVY, Bernard, « Graff centre de conception graphique et... un peu plus encore », *Vie des Arts*, vol. XX1, no. 90, printemps 1978, pp. 34-37
- « L'atelier de Robert Wolfe », *Réseau (UQAM)*, septembre 1978
- VIAU, René, « Graff Dinner : l'art dans la cuisine », *Le Devoir*, 12 décembre 1978
- RACINE, Yolande, *Tendances actuelles*, catalogue de l'exposition collective présentée au Musée d'art contemporain de Montréal, 1978
- VIDRICAIRE, André, « Noir est l'espace blanc », catalogue de l'exposition solo présentée à la galerie de l'UQAM, 1977
- « Robert Wolfe : Noir est l'espace blanc », *Le Canada français*, 26 octobre 1977
- « Bourse de 5,000 \$ à Robert Wolfe », *Le Canada français*, 11 août 1976
- Nouvelle figuration en gravure québécoise*, catalogue du Musée d'art contemporain de Montréal, 1976
- TOUPIN, Gilles, « Graff fête ses dix ans par trois jours d'encan », *La Presse*, 20 septembre 1975
- GOSSELIN, Claude, « Bonne fête à Graff pour ses dix ans », *Le Devoir*, 20 septembre 1975
- TOUPIN, Gilles, « Graff au Musée d'art contemporain », *La Presse*, 13 novembre 1975
- TOUPIN, Gilles, « Graff et les aventures de l'estampe », *La Presse*, 22 novembre 1975
- La linogravure (Robert Wolfe)*, Editions Formart, Montréal, 1974
- « Robert Wolfe expose », *Le Canada français*, 20 février 1974
- « Robert Wolfe », *Le Devoir*, 16 mars 1974
- TOUPIN, Gilles, « Wolfe et ses dessins », *La Presse*, 9 mars 1974
- DUMAS, Paul, « Oeuvres récentes du peintre-graveur Robert Wolfe à la galerie l'Apogée », *L'information médicale et paramédicale*, 16 avril 1974
- « Robert Wolfe: la fascination de la couleur », *Le Canada français*, 27 novembre 1974
- TOUPIN, Gilles, « Les Graffiens nous envahissent », *La Presse*, 3 mai 1973
- « Une exposition qui se déballe », *Bulletin d'information de l'UQAM*, janvier 1972-73

- TOUPIN, Gilles, « L'enfance bienheureuse de Média », *La Presse*, 6 janvier 1973. Arts
- VERMETTE, Luce, « Les multiples de Média Gravures », *Vie des Arts*, vol. XV111, été 1973
- « Expositions », *L'Express*, Paris, 1972 (Pack Sack)
- « Paris découvre Surrey, les aquarelles canadiennes et le Pack Sack », *Le Devoir*, 21 janvier 1972
- ROBERT, Guy et DE TONNANCOURT, Jacques, « Hommage à Dumouchel », *Réseau* (UQAM), novembre 1972
- BARDO, Arthur, « Fair features junk artifacts », *The Gazette*, 1972
- « Connaissez-vous le Graff ? », *Québec Presse*, 24 septembre 1972
- TOUPIN, Gilles, « La prochaine tournée de Graff à Paris », *La Presse*, 29 septembre 1972
- TREMBLAY-GILLON, Michèle, « Un mur », *Vie des Arts*, hiver 1971-72
- ALLEGRE, Christian, « L'art ou les artistes », *Le Devoir*, 9 janvier 1971
- THERIAULT, Normand, « Les Suisses arrivent », *La Presse*, 21 mars 1971
- FAVREAU, Marianne, « Les bijoux d'art... », *La Presse*, 27 octobre 1970
- E. P. M. « Un graveur de sa génération fulgurante : Robert Wolfe », *La Presse*, janvier 1970
- BARDO, Arthur, « Varied art media featured in exhibit », *The Gazette*, janvier 1970
- A. C. « Geometric paintings by Wolfe », *The Montreal Star*, janvier 1970
- THERIAULT, Normand, « Un langage qui devient un style », *La Presse*, 24 janvier 1970
- P. B. Cruchet, « La jeune gravure canadienne », *La Gazette de Lausanne*, 1970
- HEYWOOD, Irene, « Montreal graphic artists show work in Zwitserland », *The Gazette*, 1^{er} octobre 1970
- « Art et diffusion », *Le Devoir*, 4 avril 1970
- THERIAULT, Normand, « Média Gravures et Multiples », *La Presse*, 4 avril 1970
- « À l'apogée, après Wolfe c'est Robert Savoie », *L'Echo du Nord*, 8 avril 1970
- « Inauguration de la Galerie d'art », *L'Horizon* (Joliette), 15 avril 1970
- ALLEGRE, Christian, « Promenade au Salon des métiers d'art », *Le Devoir*, 7 décembre 1970
- « Dans les centres culturels », *Le Petit Journal*, semaine du 27 avril 1969
- « Quand le bijou n'exclut pas la sculpture », *Nous les Femmes*, 1969
- « Les concerts au Centre Orford », *La Presse*, 30 juillet 1969
- « Exposition à Orford », *Journal des Jeunesses musicales*, août 1969
- « Le peintre Wolfe et le sculpteur Daudelin exposent conjointement », *La Tribune* (Sherbrooke), 3 février 1968
- « Panel sur l'homme et son art » *Campus Estrien*, février 1968
- « Intéressant panel sur l'homme et son art », *La Tribune* (Sherbrooke), 8 février 1968
- « Robert Wolfe », *Sherbrooke Daily Record*, 16 janvier 1968

- « Deux derniers jours pour aller voir l'exposition des oeuvres de Wolfe... », *La Tribune* (Sherbrooke), 2 mars 1968
- « Deux artistes se révèlent à travers leurs oeuvres et leurs propos », *La Tribune* (Sherbrooke), 17 février 1968
- ROBILLARD, Yves, « Exposition des professeurs de l'Ecole des Beaux-arts de Montréal », *La Presse*, mai 1968
- « Expo à l'Ecole des beaux-arts », *La Presse*, mai 1968
- THERIAULT, Normand, « Orford : l'art dans la nature », *La Presse*, 24 août 1968
- « Les arts plastiques au Centre JMC Orford », *La Presse*, 7 juin 1968
- LASSONDE, Normand, « Les oeuvres de Perrier et Wolfe plaisent par leur richesse », *La Gazette* (Trois-Rivières), octobre 1967
- THERIAULT, J., « Graphisme 67 », *La Presse*, 1967
- « Création du Salon Nouvelles amorces », *La Presse*, septembre 1967
- « Saison fructueuse à Orford », *Journal des Jeunesses musicales*, septembre 1967
- DINEL, Roland, « Robert Wolfe au Musée d'art contemporain de Montréal », *Le Devoir*, 8 janvier 1966
- R.M. « On promise alone », *The Gazette*, 8 janvier 1966
- « Robert Wolfe au Musée d'art contemporain », *La Presse*, 6 janvier 1966
- LAMY, Laurent, « Robert Wolfe au Musée d'art contemporain », *Le Devoir*, 8 janvier 1966
- GLADU, Paul, « Robert Wolfe, un peintre qui se moque de la mode », *Le Petit Journal*, semaine du 30 janvier 1966
- « Les beaux-arts au Mont Orford », *La Tribune* (Sherbrooke), 22 août 1966
- « Robert Wolfe at galerie Libre », *The Gazette*, 12 novembre 1966
- BALLANTYNE, Michael, « Some exhibitions around town », *The Montreal Star*, 12 novembre 1966
- LAMY, Laurent, « Wolfe à la Galerie Libre », *Le Devoir*, 19 novembre 1966
- ROBILLARD, Yves, « Au Contemporain, les élus des concours artistiques », *La Presse*, 17 septembre 1966
- JASMIN, Claude, « Bourses de perfectionnement à 130 jeunes artistes », *La Presse*, 17 août 1965.
- « Tokyo International Trade Fair (Robert Wolfe) », *Canadian Art*, septembre-octobre 1965
- CUTLER, May Ebbitt, « Crisis in Canada's Art Schools », *Canadian Art*, novembre-décembre 1965
- O'NEIL, Jean, « Les concours artistiques : on s'est efforcé de retenir la crème », *La Presse*, 11 septembre 1965
- LAMY, Laurent, « Un choix significatif », *Le Devoir*, 10 septembre 1965
- « Lauréats des Concours artistiques du Québec », *Le Devoir*, septembre 1965
- LAMY, Laurent, « Un nouvel âge », *Le Devoir*, 25 avril 1964

- ROBERT, Guy, « Galerie Camille Hébert », *Vie des Arts*, été 1964, p. 53
- JASMIN, Claude « Wolfe et Fortier: un nouveau naturalisme? », *La Presse*, 2 mai 1964
- « Les arts aujourd'hui (Robert Wolfe à la galerie Camille Hébert », *La Presse*, 15 mai 1963, p. 58
- AYRE, Robert, « Young artists' show at Montreal Museum », *The Montreal Star*, mars 1963
- JASMIN, Claude, « Trois peintres, deux graveurs », *La Presse*, 1^{er} juin 1963
- JASMIN, Claude « Place aux jeunes », *La Presse*, printemps 1963
- FOLCH, Jacques, « Cinq jeunes peintres », *Vie des Arts*, été 1963, no. 31, pp. 2-3
- WHITE, Michael, « Canadian art travels through Europe », *The Gazette*, automne 1963
- GLADU, Paul, « Salon des antiquaires », *Le Petit Journal*, 19 mai 1963
- LAMY, Laurent, « Six jeunes artistes à la galerie Camille Hébert », *Le Devoir*, 15 mai 1963
- GLADU, Robert, « Salon de la jeune peinture », *Le Petit Journal*, 4 mars 1962
- « Le Conseil des Arts donne 86 autres bourses de 2,000 \$ », *Le Devoir*, avril 1959
- JASMIN, Claude, « À voir : le Salon de la jeune peinture », *La Presse*, 1959